



«Ma come comprendere ancora gli stati popolari, e quindi ancora le F. Profete; le quali cadendo nello Scetticismo, si diedero gli stolti doti a calomniare la verità». Qual gram danno, qual disordine, qual barbarie si può considerare peggio di quella della riflessione?

Una falsa eloquenza, immediata nell'animo umano e accompagnata da malizie, sofismi, dissimulazioni e da una lingua divenuta "auto-referenziale", capace cioè di adoperare una sessione metalinguistica "es" e "verba", conduce ad uno secondo momento, un secondo stadio ovvero un citorno della storia sui suoi passi. Controverta è, in realtà, la nozione di citorno nel complesso ^{STORICO} storico di vero, elemento che lo separa dalle elaborazioni fegliche, che può essere per certi versi al suo pensiero ^o dalla comune matrice "ideale". Come si sottolineava precedentemente, la suddetta nozione è legata al concetto di citorno, ^{del non confondersi} padano bene a non confonderlo con l'idea di storia ideale introdotta "il tempo" da Pitagora. Il citorno vediamo, infatti, non è un continuo e predecesso degli stessi avvenimenti: bensì un affermarsi in maniera analoga di forme storiche persistenti.

A questo punto dal filosofo napoletano ci si aspetterebbe l'introduzione nella sua "Scienza Nuova" della nozione di progresso, intesa alla maniera settecentesca, che può trovare in Platone, fonte vediamo per eccellenza, meritevole di averci fornito il concetto di "Storia Ideale ma espevide" di aver dato alla sua "Repubblica" una struttura più genealogica che "scientifico". A man mano nel complesso vediamo, è l'attenzione a quei grandi elementi che separano la seconda barbarie dalla barbarie del senso, età di correttezza per così dire "filologiche" del cosmocritico, per poi di tornare la riflessione sulle analogie tra le "due stagioni", motivo da ricondurre alla volontà vediamo di rendere la storia una scienza. Quest'ultima, in quanto tale, deve pararsi alle simole storie delle nazioni, escludendo i motivi di contingenza, di possesso degnità in comune in virtù delle quali la



<Problema> anche come tutte le altre ideali della Storia eterna.
 Problema! E' quest'ultima a sollevare dal <gran male>, l'anarchia,
 e c'ha ed e' sempre lei" a presentarsi; per di piu, come "protagonista"
 dell'"altra", fondamentale, determinante, elevazione, quella del <restio>
 dal suo stato <esige> verso l'eta degli uomini; per mezzo del "timor
 di"

In quale valore e dato al concetto di Problema? In quale chiave si legge,
 quella di un trascendentalismo metafisico, quella di un immanentismo
 storico o nessuna di tutte e due?

E' una questione complessa alla base della quale si impongono tre diverse
 interpretazioni che, o tentano di rintracciare un'impronta Teologica
 tradizionale, o la identifichiamo intimamente con il corso storico
 stesso o, del resto, ricollegiamo il pensiero a un altro spirito
 trascendente, la conclusione alla Natura che opera sugli uomini per
 mezzo dei suoi problemi, una sorta di "problema in Natura"
 in realtà vero, che vuole a tutti i costi preservare il libero arbitrio dell'
 uomo, e fugge il corso epistemo e il fatto storico ed affida alla Problema
 questo compito di fornire all'uomo un ordine superiore, una Storia
 ideale, modello normativo ed eterno sollecitazione per il corso storico
 reale, senza alcun creatore di necessità. Allora eccola, monta ad
 aria quando perfino nella ^{SPORADICA} <Problema>, caso unico e "caveau" modale
 pubblica che ha esultato in se le ha ete imposte all'uomo dalla
 storia ideale, corrispondenti alle sue "viti", <non più contenta a darsi i
 attachini delle ricerche, per farne ordine, ne vollero fare potenza>
 si stabilire allora Augusto, un monarca, ~~come parato~~ "causam"
 med. della Problema, capace di dare un ordine naturale e
 di mantenere le buone leggi, suscitate dall'Altezza e sostenute dalla
 forza.

Ma se non fosse stato? In quel caso i fatti mi, diventati schiavi di
 tutti i loro vizi, <vilissimi schiavi>, sarebbero stati "schizmati" ed

